

EL LEGADO DE ALBERT SCHWEITZER

Alberto Cárdenas Escovar
Octubre, 1989

ALBERT SCHWEITZER (1875-1965) descuella en nuestro tiempo como ejemplo del verdadero humanismo. La vida entera de este alsaciano fue una extraordinaria aventura, entregada al servicio de sus semejantes. Su espíritu estuvo sin cesar colmado por una diversidad de estudios y tareas, a los cuales se sometió con pasión y profundidad, dando siempre lo mejor de sí mismo. Su actividad lo llevó a través de los campos de la teología, la religión, los estudios clásicos y la música, y en todas estas disciplinas alcanzó la excelencia. Con justicia es aclamado por su labor docente, su predicación, sus libros sobre teología, sobre la "Búsqueda de Jesús Histórico", sobre Johann Sebastian Bach, los órganos y su construcción.

Al leer su libro autobiográfico "De mi vida y de mi Pensamiento", se comprende cómo contribuyeron múltiples factores afortunados, especialmente herencia, tradición, vida familiar, ambiente cultural y, sobre todo, esos impulsos individuales que los creyentes reconocemos como llamamientos de Dios para cumplir una misión específica, a través de la coherencia de la propia vida, para estructurar la personalidad de Schweitzer.

Tanto su padre como su abuelo materno fueron pastores evangélicos. Su abuelo paterno fue maestro de escuela y organista. Schweitzer tenía apenas cinco años cuando comenzó a recibir de su padre lecciones de música, y ocho cuando comenzó a tocar el órgano. Atribuía su pasión por este instrumento a la herencia de su abuelo materno. A los nueve años tomó por primera vez el lugar del organista en un servicio, en Günsbach.

Pero quizás el aspecto más conocido de la vida de Schweitzer es su carrera médica en Estrasburgo (1905-1912), la que emprendió cuando había cumplido los treinta años, después de renunciar su cargo de principal en el Colegio Teológico de Santo Tomás, contra las opiniones de la mayoría de sus familiares y sus amigos. Veamos lo que dice él mismo en su autobiografía sobre esta drástica decisión: "...El plan que ahora había resuelto ejecutar había sido contemplado por largo tiempo, desde mis días de estudiante, cuando comencé a golpearme el pecho, para mí incomprensible, del contraste entre mi vida feliz

y los sufrimientos y angustias de tanta gente a mi alrededor. Incluso en la escuela, me habían conmovido las condiciones de vida de algunos de mis compañeros, que yo comparaba con las de óptimo bienestar en que vivíamos en la casa parroquial de Günsbach". "...Me vino entonces la idea de que yo no debía aceptar esta felicidad sin dar algo a cambio de ella".

Según sus propias palabras, fue sólo gracias a su excelente salud como pudo sobrellevar el trabajo agobiador durante sus años de estudios médicos, pues continuó las obras literarias y las giras de conciertos, de todo lo cual derivaba los ingresos necesarios para su propia subsistencia y para la adquisición gradual de los equipos hospitalarios requeridos por el proyecto que ya había concebido. En todas estas tareas contó con el apoyo de su esposa Helen Breslaw, hija del famoso historiador de Estrasburgo, y con quien se había casado en 1912.

Lo que vino a concretar sus planes fue la lectura de un aviso en el *Journal des Missions Evangéliques* sobre las calamitosas condiciones de salud en la Misión del Congo. De inmediato solicitó y obtuvo el permiso para fundar un hospital en Lambaréné, Africa Ecuatorial Francesa, para la atención de los enfermos y los necesitados. En esta presentación sería imposible dar cuenta de los esfuerzos, las dificultades y el ulterior éxito de tal empresa humanitaria.

Queremos, en cambio, mencionar otro aspecto del pensamiento de este grande hombre, que eobra hoy profundo significado ante las graves amenazas que se ciernen sobre la vida humana y la vida en general, en nuestro planeta. Nos referimos a su clarividente condena de la carrera armamentista nuclear. En efecto, desde el final de la Segunda Guerra Mundial, Schweitzer había abogado por una prohibición de las pruebas nucleares, dando a su mensaje una nueva dimensión ética: el respeto a todas las formas de vida. La protesta contra el desarrollo de la amenaza nuclear había madurado en su mente y se hizo finalmente efectiva en 1954, cuando una embarcación pesquera japonesa en el Pacífico fue víctima de severa irradiación y uno de sus tripulantes murió, como resultado

de una prueba nuclear atmosférica realizada por los E. U. Desde aquel momento, el Dr. Schweitzer se convirtió en un vocero activo de la campaña antinuclear, junto con Albert Einstein, Bertrand Russell, Linus Pauling y Jawaharlal Nehru. Por ello se le considera como precursor del movimiento "Médicos Internacionales para la Prevención de la Guerra Nuclear" (IPPNW), como también de las diversas campañas mundiales de protección ecológica.

La Reverencia a la Vida aparece como el *leit-motiv* a través de todas sus obras. En el epílogo de su autobiografía, escribe: "El hombre que se detenga a reflexionar sobre el misterio de su vida y de los lazos que lo atan a la vida que llena el mundo, no puede menos que someterse al principio de Reverencia a la Vida y manifestarlo mediante la afirmación ética en la suya propia. La existencia se le hará más difícil que la de quien vive sólo para sí

mismo, pero será una existencia más rica, más hermosa y más feliz, una experiencia real de la vida"... Y en otro lugar analiza los males que aquejan a la sociedad contemporánea, en los siguientes términos: "Todos los cuerpos políticos buscan hoy día su fuerza no tanto en el valor de las ideas que dicen representar, ni en el valor de sus pueblos, cuanto en el logro del más alto grado posible de exclusivismo. Es allí donde esperan encontrar su mayor poder para la ofensa y la defensa"... Palabras escritas a comienzos de nuestro siglo, que han cobrado cada día mayor vigencia para nuestro amenazado mundo. Con justicia se le confirió el Premio Nobel de la Paz en 1954.

En 1990 será el 25o. aniversario de su muerte y con este motivo médicos de Francia, Alemania Federal y Suiza han propuesto que ese año sea declarado el "AÑO IPPNW-ALBERT SCHWEITZER".

VOCABULARIO DE LA SENSIBILIDAD PROFUNDA Y SUPERFICIAL

Dr. JOSE FRANCISCO SOCARRAS

Miembro de Número de la Academia Nacional de Medicina y de la Academia Colombiana de la Lengua.

I. CONSIDERACIONES NEUROLOGICAS

La sensibilidad se divide en superficial o protopática y profunda que puede ser consciente o inconsciente, discriminativa y cortical. La primera comprende las siguientes: a) táctil; b) térmica, y c) dolorosa. A la profunda consciente o *batrestesia* corresponden: a) el sentido muscular que nos da cuenta de las actitudes activas o pasivas; b) la sensibilidad de los movimientos; c) la sensibilidad ósea; d) la *propiocepción* que nos permite apreciar la posición, el equilibrio y sus cambios, especialmente en la locomoción; e) la sensibilidad vibratoria o palestesia; f) la *estereognosia* o percepción de la forma de los objetos. La sensibilidad profunda inconsciente comprende: a) el tono muscular; b) la coordinación, y c) la estabilidad.

La sensibilidad superficial se transmite de los órganos correspondientes de la piel o papilas a unas primeras neuronas, cuyas células se encuentran en los ganglios de las raíces posteriores de los nervios medulares. Al pene-

trar a la médula espinal, las fibras se subdividen así: las que conducen las sensibilidades dolorosa y térmica y parte de la táctil hacen sinapsis en los cuernos posteriores con una segunda neurona sensitiva, que cruza la médula y va hasta el tálamo, integrado por tres núcleos voluminosos de sustancia gris: uno interno, otro externo y un tercero medio anterior, los cuales limitan lateralmente con el ventrículo medio y forman el piso de los laterales.

Las fibras que conducen la sensibilidad profunda y otra parte de la táctil, ascienden por los cordones posteriores homolaterales de la médula hasta el bulbo raquídeo, y terminan allí en los núcleos de Goll y Burdach, donde hacen sinapsis con una segunda neurona que pasa al lado opuesto del órgano y asciende hasta el tálamo. La tercera neurona que empieza en este último lleva todas las formas de sensibilidad descrita a la corteza cerebral, lóbulo parietal, circunvalación post-rolándica. Es allí donde la información discrimina las primeras formas de sensibilidad y las integra en complejos, merced a lo cual identi-

ficamos el sitio de contacto, diferenciamos entre dos estímulos simultáneos y reconocemos un objeto colocado en la mano.

II. EXPLORACION DE LA SENSIBILIDAD

La exploración de todas las formas de sensibilidad superficial y profunda se hace manteniendo al individuo con los ojos cerrados e interrogándolo acerca de la sensación correspondiente. La táctil superficial se verifica tocando diferentes puntos de la piel mediante un pincel. El examinado debe avisarnos cuando sienta el tocamiento. También puede hacerse con un papel o una mota de algodón. La pregunta se hará asimismo en ausencia de todo contacto. La sensibilidad dolorosa se explora mediante una aguja de punta muy fina y la térmica, con dos tubos de ensayo que contienen agua fría el uno y caliente el otro, hasta diez grados máximo. La exploración de la sensibilidad profunda comprende las siguientes: a) vibratoria, para cuyo examen se usa un diapasón que se coloca en área de la piel sobre prominencias óseas; b) articular o de posición, que se examina tomando un dedo o un artejo por las caras laterales para moverlo hacia arriba y hacia abajo; el examinado debe precisar la respectiva posición. La discriminación de puntos separados permite explorar la sensibilidad táctil, dolorosa y térmica. Para la primera se utiliza un compás de puntas romas, separadas de 3 a 4 centímetros para explorarla en el dorso de la mano, y de 2 a 6 milímetros para la pulpa de los dedos. Se pregunta al sujeto si siente uno o dos toques simultáneamente. En cuanto al dolor y a la temperatura se procederá de un modo semejante al indicado para la sensibilidad superficial. La capacidad para discriminar los objetos o *estereognosia* depende del lóbulo parietal y consiste en reconocer una llave, un estilógrafo, etc., colocado en la palma de la mano. Para determinar la sensibilidad gráfica o grafestesia se traza en la piel un número u otra figura simple que el sujeto debe identificar. La *topognosia* es la capacidad para percibirse con exactitud de un contacto. Se investiga tocando simultáneamente la piel, con la yema de los dedos o con alfileres, en dos zonas simétricas del cuerpo, tanto en el tronco como en las extremidades. Se denomina extinción de la sensibilidad cuando el paciente sólo siente una de ellas.

La pérdida o disminución de la sensibilidad táctil superficial o profunda comprende el tacto propiamente dicho, la sensibilidad térmica y la dolorosa. Las palabras *hiperrestesia*, *anestesia*, *hipoestesia* y *parestesias* sirven para denominar el aumento, la pérdida, la disminución de la sensibilidad táctil en general y las sensaciones falsas, a consecuencia de trastornos de la misma.

III. SINDROMES SENSITIVOS

1) *Lesiones del lóbulo parietal*. Hay en particular pérdida de la sensibilidad profunda en el hemicuerpo contrario a

la lesión, a saber: a) *astereognosis*, incapacidad para identificar un objeto; b) *anosognosia*, incapacidad para reconocer el miembro afectado; c) pérdida de la sensibilidad discriminatoria. Para averiguar la anosognosia se le pide al individuo, por ejemplo, que levante el miembro indicado y alzará el contrario o ignora la orden.

2) *Pérdida de la sensibilidad talámica*. Produce extinción o disminución de la sensibilidad del lado opuesto del cuerpo con dolor leve o severo, continuo o discontinuo.

3) *Pérdida de la sensibilidad del tallo cerebral*. El carácter más importante es la supresión de la sensibilidad de los miembros del mismo lado y de la motricidad en los contrarios. En la cara la pérdida de la sensibilidad dolorosa es del lado contrario a lo que ocurre en los miembros.

4) *Pérdida de la sensibilidad medular*. Los trastornos más frecuentes se deben a sección medular completa, hemisección. También, a la *siringomelia* que se caracteriza por cavidades llenas de líquido en la médula espinal, consecutivas a traumatismos, hemorragias, tumores. Los síntomas son trastornos sensitivos y motores que varían según el sitio.

5) *Trastornos sensitivos por lesiones en las raíces de los nervios*. El síntoma predominante es el dolor por lo general irradiado. Las causas más frecuentes son las discopatías intervertebrales.

6) *Alteraciones sensitivas por lesión de los nervios periféricos*. Puede tratarse de uno solo, mononeuropatía, o de varios, polineuropatías. Habrá un área con hipoestesia u, ocasionalmente, hiperestesia, a lo largo del nervio comprometido. La causa más frecuente es la compresión del nervio.

7) *Alteraciones sensitivas por compromiso múltiple*. Se caracterizan por parestesia y debilidad muscular de la región comprometida. Por lo general se trata de polineuropatías secundarias a trastornos metabólicos, provocados por diabetes, uremia, enfermedades inmunológicas (colagenosas), síndromes paraneoplásicos, intoxicación por el plomo. En el síndrome de Gullain Barret hay hipoestesia, "anestesia en guante", disminución de la sensibilidad vibratoria, dolorosa y térmica y del sentido de la posición.

8) *La parestesia de Berger* consiste en sensaciones anormales en los miembros inferiores de los adolescentes, asociadas con debilidad de los mismos, sin síntomas objetivos. *La meralgia parestésica* es una afección caracterizada por diversos trastornos sensitivos en la región inervada por el nervio fémoro-cutáneo externo, que varía desde la simple hiperestesia hasta la anestesia total. Se presenta en el curso de una enfermedad infecciosa aguda, en la diabetes y en la intoxicación por plomo o alcohol.

IV LA ANESTESIA Y SUS DIVERSAS FORMAS SEGUN EL DICCIONARIO DE CIENCIAS MEDICAS DORLAND

El Diccionario de Ciencias Médicas Dorland trae las siguientes definiciones:

“Anestesia. (*an-*, neg. + gr. *áistheesis*, sensación + *-ia*). f. Pérdida total o parcial de la sensibilidad especialmente la táctil, aunque el término se usa para designar la pérdida de cualquiera de los otros sentidos. || **-de aceite etéreo.** La provocada por la introducción en el recto de éter líquido disuelto en aceite de oliva (Gwathmey). || **-a alta presión.** La producida por la inyección forzada de anestésico dentro de la dentina. || **-angiospástica.** Pérdida de la sensibilidad producida por espasmo de los vasos sanguíneos. || **-de Arnott.** Forma de anestesia local provocada por una mezcla refrigerante de hielo y sal. || **-arterial.** La que se produce en las extremidades por inyección de anestésicos en las arterias, previa isquemia del miembro. || **-balanceada.** La que utiliza una combinación de drogas preanestésicas asociadas a uno o más anestésicos totales. || **-basal o de base.** Estado de narcosis sin relajación muscular producido por una medicación preliminar de tal profundidad que la cantidad de anestésico requerida para obtener la anestesia general se reduce enormemente. || **-de Bier.** Anestesia local producida por la inyección endovenosa de novocaína. || **-por bloqueo.** ANESTESIA REGIONAL. || **-bulbar.** Anestesia central producida por lesión del bulbo raquídeo. || **-caudal.** Anestesia provocada por la inyección de anestésicos en el canal sacro o caudal. || **-caudal continua.** ANALGESIA CAUDAL CONTINUA. || **-central.** La producida por una lesión de los centros nerviosos. || **-cerebral.** La determinada por una lesión cerebral. || **-cerrada.** Forma de anestesia general obtenida por inhalación, que se mantiene indefinidamente por la continua reinspiración de una cantidad relativamente pequeña de gas anestésico. || **-en cinturón.** La que rodea al cuerpo en forma de anillo. || **-circular.** Variedad de anestesia regional que consiste en infiltrar solución anestésica alrededor de los nervios del cuero cabelludo o de los dedos. || **-colónica.** La inducida por introducción del agente anestésico en el colon. Cf. anestesia de aceite etéreo. || **-por compresión.** Forma de anestesia regional en la cual el nervio es bloqueado por presión. || **-de conducción.** ANESTESIA REGIONAL. || **-de Corning.** ANESTESIA RAQUIDEA. || **-crepuscular.** Sueño crepuscular. || **-cruzada.** La que se produce en un lado del cuerpo y es debida a una lesión del sistema nervioso central del lado opuesto. || **-disociada.** Insensibilidad para el dolor y la temperatura con persistencia del sentido del tacto, como ocurre en la síringomielia. || **-dolorosa.** La que se observa en algunas enfermedades de la médula espinal; se caracteriza por presentar anestesia táctil acompañada de dolor en la zona afectada. || **-de Drain-Dumetil.** La provocada por introducción en las fosas nasales, de tapones de algodón impregnados en cloruro de etilo. || **-eléctrica.** Anestesia temporaria inducida por el pasaje de una corriente eléctrica. || **-endoneural.** Forma de anestesia

regional provocada por la inyección de un anestésico cerca del epineuro de un nervio sensitivo, correspondiente al campo operatorio. || **-en esclavina.** Anestesia regional que afecta la cabeza, el cuello y la parte superior del tórax. || **-espinal.** Pérdida de la sensibilidad debida a una lesión espinal. || **-2.** ANESTESIA RAQUIDEA. || **-espinal de Jonnesco.** La obtenida por inyección, en el espacio aracnoideo espinal, de uno de los sustitutos de la cocaína, al que se le agrega estricnina. La punción se efectúa en la región dorsolumbar para las intervenciones en abdomen y miembros inferiores y entre la primera y segunda vértebras dorsales para las operaciones de las partes superiores del cuerpo. || **-esplácnica.** Bloqueo anestésico provocado por la inyección de procaína en la región de los ganglios semilunares, que se emplea para realizar intervenciones quirúrgicas viscerales. || **-extraoral.** La producida en la cavidad bucal por la inyección de anestésico desde afuera, a través de la piel. || **-facial.** La que se presenta en las zonas inervadas por el nervio facial. || **-general.** La que produce inconsciencia completa, relajación y analgesia; se utiliza en las intervenciones quirúrgicas que requieran dichas condiciones. || **-de Goyanes.** La producida por inyección del anestésico en una arteria, previa ligadura de ésta por encima de la punción. || **-en guante o gnantefete.** Insensibilidad de la mano desde la muñeca hasta la punta de los dedos. || **-gustatoria.** Ausencia o pérdida del sentido del gusto. || **-de Gwathmey.** Anestesia producida por la inyección en el recto de una mezcla de éter y aceite de oliva. || **-hiperestésica talámica.** SINDROME TALAMICO. || **-con hipotensión controlada.** La que se produce al disminuir la tensión arterial por la acción paralizante de los estímulos vasoconstrictores a nivel de los ganglios simpáticos. || **-de Hirschel.** Anestesia regional producida por infiltración del plexo braquial por vía axilar. || **-histérica.** Insensibilidad de ciertas zonas del cuerpo provocada por la histeria. || **-Inducida.** La que se obtiene por medio de una droga que no se aplica directamente en la zona a intervenir. || **-por infiltración.** Anestesia local producida por la aplicación de una inyección de soluciones de cocaína, morfina, eucaina, solución salina, etc., bajo la piel; d. t. anestesia de Schleich, anestesia terminal. || **-por infusión.** Administración de éter mediante su infusión en solución fisiológica. || **-por inhalación o inhalatoria.** La que se efectúa por vía respiratoria utilizando anestésicos volátiles o gases; d. t. anestesia pulmonar, anestesia por respiración. || **-por inhibición.** Denominación común que incluye a la anestesia local y la regional. || **-por instilación.** La que se efectúa por aplicación directa del anestésico en epitelios que están en contacto directo con el exterior o que revisten cavidades. || **-por insuflación.** La provocada por insuflación de una mezcla de éter y aire comprimido en la tráquea a través de un tubo delgado y pequeño; d. t. anestesia de Meltzer, narcosis por insuflación. || **-intercostal.** Anestesia local obtenida por bloqueo de un nervio intercostal. || **-intraespinal.** ANESTESIA SUBARACNOIDEA. || **-intranasal.** Anestesia local producida por la introducción de hisopos embebidos en soluciones de cocaína, dentro de las fosas nasales. || **-intraneural.** Anestesia regional en la que el agente anestésico se inyecta dentro

del nervio. || **-intraoral**. La producida por la inyección del anestésico en un nervio a través de la cavidad bucal. || **-intraósea**. Anestesia producida por la inyección del agente anestésico en la estructura ósea. || **-intraqueal**. Anestesia provocada por la introducción del agente anestésico en la tráquea a través de un tubo. || **-intravenosa**. La provocada por la inyección de un anestésico en el interior de una vena. || **-javanesa**. La producida por presión sobre las carótidas. || **-de Kulenkampff**. Anestesia local de la extremidad superior, producida por inyección de cocaína o procaína en el plexo braquial. || **-local**. La que se limita a una parte determinada del cuerpo; d. t. topoanestesia, toponarcosis. || **-local de Bier**. La producida por la inyección intravenosa de un agente anestésico, en solución al 0.5% en un miembro previamente anemizado por elevación y constricción; d. t. anestesia venosa. || **-magnésica**. Anestesia producida por la inyección de sales de magnesio. || **-medular**. ANESTESIA RAQUIDEA. || **-de Meltzer**. ANESTESIA POR INSUFLACION. || **-mental**. Imposibilidad de reconocer o identificar los estímulos sensoriales. || **-mixta**. La que se obtiene utilizando más de un agente anestésico. || **-muscular**. Falta o pérdida del sentido muscular || **-neurál**. ANESTESIA REGIONAL. || **-olfatoria**. Anulación del sentido del olfato. || **-óptica**. Anestesia del nervio óptico que provoca ceguera temporal. || **-por óxido nítrico**. Anestesia de corta duración, producida por la inhalación de óxido nítrico (N₂O). || **-por óxido nítrico-oxígeno**. Anestesia general provocada por inhalación de una mezcla de óxido nítrico y oxígeno. || **-paraneural**. Anestesia regional en la cual el anestésico se inyecta alrededor de un nervio; d. t. infiltración paraneural. || **-parapléjica**. La que se presenta en los miembros inferiores. || **-parasacra**. Anestesia regional provocada por inyección del anestésico alrededor de los nervios sacros al salir de los agujeros homónimos. || **-paravertebral**. Anestesia regional obtenida por la inyección del anestésico alrededor de los nervios espinales a su salida del raquis. || **-parcial**. La que se caracteriza por conservar cierto grado de sensibilidad. || **-peridental**. Anestesia provocada por la inyección de un agente anestésico en el periodonto. || **-peridural**. La producida por inyección de un agente anestésico en el interior del espacio extradural. || **-periférica**. La producida por alteraciones de los nervios periféricos. || **-perineural**. Anestesia neural en la que el agente anestésico se inyecta alrededor del nervio. || **-potencializada**. ANESTESIA REFORZADA. || **-a presión**. La producida forzando la penetración del anestésico en los tejidos. || **-primaria**. Anestesia temporal experimentada en las primeras etapas de la anestesia general. || **-psíquica**. Pérdida de la afectividad; insensibilidad para la alegría o el dolor. || **-pulmonar**. ANESTESIA POR INHALACION. || **-por pulverización**. Anestesia local producida por la administración de una solución anestésica en forma de pulverizaciones. || **-quirúrgica**. La provocada por administración de anestésicos con el objeto de realizar una intervención quirúrgica. || **-raquídea**. La producida por la inyección de un anestésico en el conducto raquídeo; d. t. anestesia de Corning, espinal o medular, narcosis medular, raquianestesia, raquianalgia. || **-de Reclus**. Anestesia por infiltración que se obtiene

aplicando el agente anestésico a medida que aparecen los planos en el acto quirúrgico. || **-rectal**. La obtenida por introducción de un agente anestésico en el recto. || **-reforzada**. La que se produce con dosis farmacológicas inferiores a las habituales, por causa de la medicación preanestésica; d. t. anestesia potencializada. || **-por refrigeración**. Anestesia local producida por enfriamiento de la zona hasta una temperatura próxima a la glacial, envolviendo la extremidad en hielo picado o desmenuzado y aplicando un torniquete; d. t. crioanestesia. || **-regional**. Producción de insensibilidad de una zona por interrupción de la conductividad nerviosa sensitiva de cualquier región del cuerpo. Puede obtenerse por: 1) bloqueo de campo, creando límites de anestesia al circundar el campo operatorio con inyecciones de anestésico local; 2) bloqueo nervioso, es decir, haciendo inyecciones extra o paraneurales o bien próximas a los nervios cuya conductividad se desea interrumpir; d. t. anestesia por bloqueo, anestesia de conducción, anestesia neural. || **-a la reina**. Anestesia general ligera (superficial), que se obtiene con éter, sólo hasta el punto en el que el paciente no responde al ser interrogado en voz alta. || **-por respiración**. ANESTESIA POR INHALACION. || **-por rociamiento**. Anestesia local provocada por el rociamiento de una superficie con solución anestésica. || **-sacra**. La que se obtiene mediante la inyección del agente anestésico en el espacio extradural del canal sacro. || **-de Schleich**. Anestesia general producida por inhalación de una mezcla de cloroformo, éter sulfúrico y éter de petróleo. || **-2**. ANESTESIA POR INFILTRACION. || **-segmentaria**. Pérdida de la sensibilidad de un segmento del cuerpo por lesión de una raíz nerviosa aislada. || **-sexual**. ANAFRODISTA. || **-en silla de montar**. Tipo de anestesia espinal provocada por la inyección del agente anestésico en el interior del saco dural; se caracteriza por presentar insensibles las zonas que, al cabalgar, contactan con la silla de montar (nalgas, perineo y las caras internas de los muslos). || **-subaracnoidea**. Bloqueo de una raíz nerviosa, conseguida por inyección del anestésico en el interior del saco dural; se caracteriza por presentar insensibles las zonas que, al cabalgar, contactan con la silla de montar (nalgas, perineo y las caras internas de los muslos). || **-subaracnoidea**. Bloqueo de una raíz nerviosa, conseguida por inyección del anestésico en el espacio subaracnoideo, generalmente a través del cuarto espacio lumbar intervertebral; d. t. anestesia intraespinal. || **-submucosa**. La producida por la inyección del anestésico por debajo de la mucosa. || **-subperióstica**. La obtenida por inyección del anestésico por debajo del periostio. || **-superficial**. ANALGESIA SUPERFICIAL. || **-táctil**. Disminución o pérdida del sentido del tacto. || **-tálamica hiperestésica**. SINDROME TALAMICO. || **-térmica**. Pérdida de la sensibilidad al calor. || **-terminal**. ANESTESIA POR INFILTRACION. || **-por tópico**. La producida por aplicación del agente anestésico en forma de tópico. || **-total**. Pérdida de toda forma de sensibilidad en una zona afectada. || **-transacra**. Forma de anestesia raquídea obtenida por bloqueo de los nervios sacros inyectando solución anestésica a través de los agujeros sacros posteriores; d. t. bloqueo transacro. || **-traumática**. Pérdida de la sensibilidad causada por la lesión de un nervio. || **-tron-**

cular. ANESTESIA REGIONAL. || **-unilateral**. HEMIANESTESIA. || **-venosa**. ANESTESIA LOCAL DE BIER. || **-visceral**. Pérdida de la sensibilidad visceral.

V. VOCABULARIO

A continuación transcribo el vocabulario sobre sensibilidad profunda y superficial que figura en el Diccionario de Ciencias Médicas Dorland, el Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas Salvat y las propuestas por la Academia Colombiana de la Lengua. Tomo como base del primero, de manera que solo aparecen citadas las otras dos fuentes.

agnosia. (*a* - neg. + gr. *agnóos*, conocimiento + *-ia*). f. Pérdida de la facultad de reconocer el significado de los estímulos sensoriales, es decir, de transformar los estímulos en percepciones. Las variedades corresponden a los distintos sentidos. Auditiva, visual, olfatoria, gustativa y táctil. || *-psíquica*. Pérdida del conocimiento de los objetos, cuando este conocimiento se altera por razones emotivas.

alganestesia. (gr. *álgos*, dolor + gr. *an-*, neg + gr. *ásthesis*, sensación + *-ia*) f. ANESTESIA.

algedónico, ca. (*alge* + gr. *hedonée*, placer + *-ico*). adj. Relativo al placer y dolor al mismo tiempo.

algeoscopia. (*alge* + gr. *skopein*, observar + *-ia*). f. Examen físico por presión para determinar si la misma provoca dolor. || 2. CRIOSCOPIA.

algesi-, alge o **algo**. (gr. *álgos*, dolor). Componente inicial de voces castellanas. Denota relación con el dolor; hiperestesia.

algisia. f. Sensibilidad al dolor, 2. HIPERESTESIA.

algésico, ca. adj. DOLOROSO.

algescronómetro. (*algesi-* + gr. *khronos*, tiempo + gr. *metron*, medida). m. Instrumento que se usa para registrar el tiempo requerido para producir una impresión dolorosa.

algésímetro. (*algesi-* + gr. *metron*, medida) m. Instrumento usado para medir la sensibilidad al dolor provocado al pinchar con una punta afilada; d. t. algésiómetro. || -de Bjornstrom. El que sirve para determinar la sensibilidad cutánea. || -de Boas. El que se utiliza para determinar la sensibilidad sobre el epigastrio.

algésiogeno, na o **algésiogénico, ca**. (*algesi* + gr. *gennón*, producir) adj. Que produce dolor.

algestesia o **algestesis**. f. Sensibilidad al dolor. 2. Cualquier sensación dolorosa.

algia. (del gr. *algo*, dolor). f. Dolor en una región sin modificaciones anatómicas apreciables. || Histórica. Variedad de algia en la cual el punto doloroso no corresponde ni a una región determinada anatómica o fisiológicamente (Salvat) algia. (gr. *algos*, dolor + *-ia*). Componente final de voces castellanas. Denota condición dolorosa (Dorland). Sufijo que indica dolor en la parte u órgano señalado por el prefijo: gastralgia, cardialgia (Salvat).

algineuresis. (*algo-* + gr. *óureesis*, acción de orinar). f. Micción dolorosa.

algioglandular. adj. Relativo a la acción glandular resultante de un estímulo doloroso.

algiometabólico, ca. adj. Relativo a los cambios metabólicos resultantes de una estimulación dolorosa.

algiomotor, ra o **triz**. adj. Que produce movimientos dolorosos, como espasmos o disperistasis.

algiomuscular. adj. Que produce movimientos musculares dolorosos.

algiovascular. adj. Relativo a la acción vascular resultante de un estímulo doloroso, d. t. algovascular.

algoalucinosi. f. Falsa percepción dolorosa más allá del muñón de los amputados, en el miembro fantasma (Salvat).

algotomio. (del gr. *algos*, dolor, y *komein*, tener cuidado). Establecimiento donde se interna a los pacientes para el tratamiento del dolor (Salvat).

algotilia. (*algo* + gr. *philos*, amigo + *-ia*) f. Perversión sexual caracterizada por el deseo de experimentar dolor.

algotofobia. f. Temor morboso a experimentar dolor o a presenciar el de otros, d. t. odinofobia.

algotenia o **algoténesis**. (*algo* + gr. *génésis*, producción + *-ia*). f. Producción de dolor.

algoténico, ca. adj. Que causa dolor; d. t. odinopoyético.

algotagnia. (*algo-* + gr. *lagnéia*, trato íntimo). f. Perversión sexual por la que se desea experimentar o causar dolor en las relaciones sexuales. || *-activa*. Sadismo. || *-pasiva*. Masoquismo.

algotología. (del gr. *algos*, dolor, y *logos*, tratado). f. Ciencia que estudia el dolor, sus manifestaciones y tratamiento (Salvat).

algotólogo. (del gr. *algos*, dolor, y *logos*, tratado). m. Médico especialista en el estudio y tratamiento del dolor (Salvat).

algomelia. (del gr. *algos*, dolor y *melos*, miembro). f. Dolor en los miembros (Salvat).

algomenorrea. (del gr. *algos*, dolor, *men*, *menós*, *mes y rhein*, fluir). f. Menstruación dolorosa (Salvat).

algómetro. (*algo-* + gr. *metron*, medida) m. Instrumento para probar la sensibilidad a los estímulos dolorosos. || -depresión. Instrumento para medir la sensibilidad a la presión.

algopereunia. (gr. *algos*, dolor + gr. *pará*, en + gr. *eunée*, lecho). f. Cofto doloroso.

algopsicalia. (*algo-* + gr. *psychée*, alma, soplo -fa). f. Estado melancólico con alucinaciones auditivas y visuales que provocan desesperación, tendencia al suicidio. d. t. psicoalgia.

algoscopia. (lat. *algo*, frío + gr. *Skopein*, observar + -ia). f. Crioscopia.

algospasmo. (*algo* + *spasmo*). m. Espasmo o calambre doloroso.

algostasis. (del gr. *algos*, dolor y *stasis*, detención). f. Detención o cesación del dolor.

algovascular. adj. ALGIOVASCULAR.

alucinación. (lat. *allucinato*, error, equivocación + lat. -onis). f. Sensación subjetiva que no corresponde a estímulos externos. Es un error mental que hace atribuir carácter de percepción a datos puramente subjetivos. Por lo común es síntoma de desorden sensorial o enfermedades mentales. Son auditivas, gustativas, olfativas, táctiles, visuales, etc.

alucinativo, va. ad. ALUCINATORIO.

alucinatorio, ria. adj. Relativo a la alucinación, d. t. alucinativo.

alucinosis. f. Psicosis caracterizada por alucinaciones. || -aguda o *alcohólica*. Forma de psicosis alcohólica caracterizada por alucinaciones auditivas y por ilusiones de persecución indefinidas.

anafia. (*an-* + gr. *haphée*, tacto + -ia). adj. Relativo al sentido táctil (Solicitado por la Academia de la Lengua).

analgesia. (*an-* + *álgeesis*, sufrimiento + -ia). f. Falta de sensibilidad al dolor, d. t. alganestesia. || -algera. Dolor agudo en una parte del organismo, con pérdida de la sensibilidad; d. t. analgesia dolorosa.

analgésico, ca. adj. Que alivia el dolor. || 2. m. Agente que calma el dolor.

analgia. (*an-* + -*algia*). f. Falta de dolor.

análogo, ca. Insensible al dolor.

anestecinesia. (*an-*, neg. + gr. *áistheesis*, sensación + gr. *kinesis*, movimiento + -ia). f. Pérdida total o parcial de la sensibilidad y de la motilidad.

anestesia. (*an-*, neg. + gr. *áistheesis*, sensación + -ia). f. Pérdida total o parcial de la sensibilidad, especialmente táctil, aunque el término se usa para designar cualquiera de los otros sentidos.

anestesiarse. tr. Producir insensibilidad por medio de agentes anestésicos.

anestésico, ca. adj. Perteneciente o relativo a la anestesia. || Dícese de la droga que produce anestesia; u. t. c. s.

anestesinesia. (gr. *án*, priv. *aisthesis*, y *kineesis*, movimiento). Pérdida de la sensibilidad y movimiento.

anestésímetro. (anestesia + gr. *metron*, medida) m. Instrumento que se emplea para regular el suministro de anestésico. || 2. Instrumento que se utiliza para medir el grado de insensibilidad.

anestesióforo. (anestesia + gr. *phorós*, portador). adj. Que transmite la acción anestésica. || 2. Parte de la molécula responsable de la acción anestésica de un compuesto.

anestesiología. (anestesia + gr. *logía*) f. Estudio de la anestesia y de los anestésicos.

anestesiólogo, ga. m. y f. Especialista en anestesiología.

anestésista. com. Experto en la administración de anestésicos.

anestetoespasmo. m. Espasmo con anestesia.

astereognosia o astereognosis. (*a-*, neg. + gr. *stereos*, sólido + gr. *gnósis* conocimiento) f. Pérdida de la facultad de reconocer objetos o de apreciar su forma mediante el tacto o palpación; d. t. amnesia táctil, estereognosis.

atopognosia o atopognosis. (*a-*, neg. + gr. *topos*, lugar + gr. *gnósis*, conocimiento + -ia) f. Pérdida de la facultad de localizar correctamente una sensación.

baragnosis. (*baro-* + *a-*, neg. + gr. *gnósis*, reconocimiento) f. Incapacidad para calcular el peso de los objetos. d. t. abarognosis.

baranestesia. f. Ausencia de sensibilidad a la presión.

barestesia o bariestesia. (*baro-* + gr. *áistheesis*, sensación + -ia). f. Sensibilidad para el peso o la presión.

|| 2. Facultad de percibir el peso de los objetos; d. t. sensibilidad bárica.

baresthesiómetro. (*baro-* + gr. *áistheesis*, sensación + gr. *metron*, medida). m. Instrumento para determinar la sensibilidad al peso o a la presión.

bari. (gr. *barys*, pesado). Componente inicial que entra en la formación de voces castellanas con la significación de pesado o con la de difícil.

baripostesia. (del gr. *barys*, pesado, *hypo*, debajo. (Salvat))

baroagnosis. f. Barognosis.

baroelectroesthesiómetro. m. Instrumento para medir la presión en el momento en que se percibe la sensibilidad eléctrica al cosquilleo o al dolor.

barofobia. (*baro-* + gr. *phóbos*, huida, *terror* + *-ia*). f. Fobia a las presiones.

barognosis. (*baro-* + gr. *gnôsis*, conocimiento). f. Facultad que permite calcular el peso de las cosas.

cinesofobia. (gr. *kíneesis*, movimiento + *phóbos*, huida, *terror*). f. Temor morboso al movimiento; d. t. kinesi-fobia.

cinesalgia o cinesialgia. (gr. *kíneesis*, movimiento + gr. *algos*, dolor + *-ia*). f. Estado patológico en el cual el enfermo siente dolor intenso ante la más mínima contracción muscular.

cinesiestesiómetro. m. CINESTESIOMETRO.

cinesímetro. (gr. *cunestesia* + *metron*, medida + *-ia*). m. Instrumento para medir la sensibilidad muscular; d. t. cinestesiómetro.

cinestesia o cinestesis. (gr. *kíneesis*, movimiento + *áistheesis*, sensación + *-ia*). f. Sensación por la cual se percibe el movimiento muscular, el peso, la posición, etc. || 2. Sensación ilusoria de movimientos en el espacio.

cinestésico, ca. adj. Perteneciente o relativo a la cinestesia.

disafia. (*dis* + gr. *haphée*, tacto + *-ia*). Trastornos del sentido del tacto.

disáfico, ca. adj. Relativo a los trastornos del sentido del tacto (Propuesto por la Academia de la Lengua).

disestesia. (gr. *dys*, negación + gr. *áistheesis*, sensación). f. Trastornos de la sensibilidad.

disomostesia. (gr. *di-*, *dis-* prefijo, doble + gr. *homios*, igual, semejante + gr. *áistheesis*, sensación). f.

Alteración de la sensibilidad discriminativa. (Propuesto por la Academia de la Lengua).

disomoestésico, ca. adj. Relativo a la alteración de la sensibilidad discriminativa. (Academia de la Lengua).

estereognosia o estereognosis. (gr. *stereos*, sólido + gr. *gnôsis*, conocimiento + *-ia*) f. Facultad de percibir y comprender la forma y la naturaleza de los objetos mediante el tacto. || 2. Percepción de los objetos. SIN. estereocognosis.

estereognósico. ca. adj. Perteneciente o relativo a las estereocognosis.

estesia. (gr. *áistheesis*, sensación + *-ia*). f. Percepción, sentimiento o sensación. || Neurosis perceptivas o sensoriales.

estésico, ca. adj. Relativo a la sensación.

estesio. (gr. *áistheesis*, sensación). Componente inicial de voces castellanas que denota relación con las sensaciones o facultades perceptivas.

esteciocinético, ca. (gr. *áistheesis*, + gr. *kíneesis*, movimiento + *-ia*). adj. Que es sensorial y motor al mismo tiempo.

estesiódico, ca. adj. ESTESODICO.

estesiopsiología. (estesio- + gr. *physis*, naturaleza + gr. *logos*, palabras, razón, tratado + *-ia*). f. Fisiología de la sensación y de los órganos de los sentidos.

estesiogénico, ca. adj. ESTESIOGENO.

estesiógeno, na. (estesio + gr. *gennán*, producir). Dícese de la sustancia que en ciertos estados corporales produciría síntomas de excitación al ser aproximada o puesta en contacto con la persona; d. t. estesiogénico.

|| **estesiofobia.** (gr. *estesia-* + *phobos*, temor). f. Temor a tocar en general o ciertos objetos en particular.

estesiofóbico, ca. adj. Relativo al temor a tocar.

estesiología. (*estesio-* + *-logia*). f. Ciencia que estudia las sensaciones, los órganos de los sentidos y la sensibilidad en general; d. t. estematología.

estesiomanía. (*estesio-* + gr. *manía*, locura). f. Locura acompañada por una perversión de los sentidos.

estesiometría. (*estesio-* + gr. *metron*, medida + *-ia*). f. Rama de la psicofísica cuyo objetivo es la medición de las sensaciones táctiles y sus respectivos umbrales; d. t. hafemetría.

estesiómetro. (*estesio* + gr. *metron*, medida). m. Ins-

trumento para establecer el umbral de la sensibilidad táctil que consiste esencialmente en un par de puntas que se aplican al mismo tiempo sobre la piel a distintas distancias; d. t. *haptómetro*, *tactómetro*.

esteseoneurosis. (*estesia-* + gr. *neuron*, nervio + gr. *osis*, morbo). f. Todo trastorno de los nervios sensoriales.

estesionosis. (*estesia-* + gr. *nosos*, enfermedad). f. Cualquier enfermedad de la sensibilidad.

estesioscopia. (*estesia-* + gr. *skopía*, observación). f. Delimitación sobre la piel de áreas dolorosas o sensibles.

estesódico, ca. (*estesia-* + gr. *hodós*, vía + *-ico*). adj. Que conduce impresiones sensoriales.

estetocinético. adj. Sensitivo y motor al mismo tiempo (Salvat).

flebonarcosis. (gr. *phléps*, vena + gr. *narkhée*, estupor) f. Narcosis producida por inyección intravenosa. d. t. *flebanestesia*, *narcosis intravenosa*.

grafestesia. (gr. *graphée*, escritura + gr. *áistheesis*; percepción). f. Sentido por el cual una persona reconoce sin mirar, figuras o números trazados en su piel (Dorland). Sentido por el cual se reconoce la significación de lo que se traza en la piel (Salvat).

grafocinestésico, ca. (*grapuo-* + *kineesis*, movimiento + *áistheesis*; percepción) adj. Relativo a la sensación que produce el acto de escribir.

hiperestesia. (gr. *hyper*, encima + gr. *áistheesis*, sensibilidad + *-ia*) f. Exageración o aumento morbo de la sensibilidad general, y consecutivo al descenso del umbral absoluto de percepción d. t. *algisia* || *-cutánea*. Aumento o exageración de la sensibilidad de la piel. || *-dolorosa*. **HIPERALGESIA.** || *-muscular*. Sensibilidad muscular excesiva al dolor o a la fatiga. || *-táctil*. **HIPERAFIA.**

hiperestésico, ca. ad. Perteneciente a la hiperestesia o afectado por ella.

hipoestesia. (gr. *hipó*, debajo de + *áistheesis*, sensación + *-ia*). f. Sensibilidad sensorial disminuida. (Dorland)

hipostesia. f. Disminución de la sensibilidad (Salvat).

homoestesia. (gr. *homoiós*, igual, semejante + *áistheesis*, sensación + *-ia*). Sensibilidad igual o semejante (Propuesto por la Academia de la Lengua).

homoestésico, ca. Relativo a la sensibilidad discriminativa (Propuesto por la Academia de la Lengua).

ilusión. (lat. *ilusio*, part. de *illude*, jugar, solazarse +

-onis). f. Interpretación errónea de los datos suministrados por una experiencia. Son variadas, táctiles, auditivas, etc.

ilusivo, va. adj. Relativo a las ilusiones o caracterizado por ellas.

meralgia. (gr. *meeros*, muslo + *-algia*, dolor). f. Dolor en el muslo.

mialgia. (gr. *mi* - + *-algia*). f. Dolor a nivel de uno de los músculos; d. t.

miodinia. *mosalgia*. || *-abdominal*. || *de la cabeza*. || *cervical*. **TORTICOLIS** || *-epidémica*.

miodinia. (gr. *mio-* + gr. *odynee*, dolor + *-ia*). f. **MIALGIA.**

mioestesia. (gr. *mys*, *myos*, músculo + gr. *áistheesis*, sensación || *-ia*). f. Sensibilidad muscular. (Propuesto por la Academia Colombiana)

miostésico, ca. adj. Relativo a la sensibilidad muscular. (Propuesto por la Academia Colombiana de la Lengua).

neuralgia. (gr. *neuron*, nervio + *-algia*). f. Dolor intenso y paroxístico, localizado en el área de distribución de un nervio periférico o de sus ramificaciones. || *-alucinatoria*. Impresión mental de dolor que se produce sin que exista verdadero dolor periférico. Son numerosas: *-cervico-occipital*, *-del ciático*, *-crural*, *-degenerativa*; *-dental*, *-facial*, *-glossofaríngea*, *-intercostal*, *del plejo braquial*, *-del trigémino*, etc.

neurálgico, ca. adj. Perteneciente o relativo a la neuralgia.

neuritis. (gr. *neur-* + *-tis*, que denota proceso inflamatorio). f. Inflamación de un nervio; es acompañada de dolor y sensibilidad a nivel de los nervios, anestesia, trastornos sensitivos y bóficos, parálisis y desaparición de los reflejos. Son variadas, *-alcohólicas*, *-ascendentes*, *-beribérica*, *-central*, *-degenerativa*, *-diabética*, *-por compresión*, *-múltiple*, *-plúmbica*, *-sifilitica*, etc.

palestesia. (gr. *pállem*, sacudir + gr. *áistheesis*, sensación + *-ia*). f. Sensibilidad a las vibraciones. || 2. Sensación peculiar de vibración experimental al colocar sobre alguna prominencia ósea subcutánea del organismo un diapason vibrante; d. t. *sensibilidad ósea*, *palmestesia*, *sensibilidad vibratoria*, *simestesia*.

palestésico, ca. adj. Perteneciente o relativo a la palestesia. d. t. *palmestésico*.

palkanestesia. (del gr. *palmós*, sacudida + *áistheesis*, sensación). f. Palestesia (Salvat).

palpable. adj. Que es perceptible por palpación.

palpación. (lat. *palpatis*, -onis). f. Acto de percibir o sentir con la mano. || 2. Aplicación de los dedos sobre la superficie corporal, efectuando una ligera presión con el propósito de determinar la consistencia de las partes subyacentes, en o durante el examen físico. || -*bimanual*. Examen palpatorio con ambas manos. || -*superficial*. Palpación suave de la superficie abdominal y torácica, con los pulpejos de los dedos, con el fin de precisar o hallar los límites de los órganos. (Dorland) || -*combinada*. TACTO COMBINADO. || -*mensuradora*. Palpación bimanual empleada en obstetricia para darnos cuenta del tamaño fetal en relación con la pelvis. Fue empleada especialmente por Pinard (Salvat).

palpatometría. f. Medición del grado de presión que puede soportarse sin dolor. (Salvat).

palpatopercusión. Palpación combinada con percusión.

paralgesia o paralgia. (del gr. *para-* fuera de + gr. *algia*, dolor). f. Parestesia dolorosa; sensación anómala (Salvat). Manifestación subjetiva de la sensibilidad dolorosa sin que exista una causa evidente que la provoque; d. t. paralgesia.

paralgésico, ca. adj. Relativo a la paralgesia o afectado por ella.

parestesia. (gr. *para-*, cerca, de parte de, junto a, en comparación de, fuera de + *áistheesis*, sensación + -ia). f. Sensación mórbida o pervertida. || Sensación anormal, sensitiva o sensorial. || -de Berger. Parestesia en personas jóvenes, a nivel de ambos miembros inferiores, asociada a debilidad, peso sin síntomas objetivos. || -de Bernhardt. MERALGIA PARESTESICA, -*visceral*. Sensación anormal referida a alguna víscera que no se trata de un simple exceso o defecto de una sensación visceral normal. (Dorland). Sensación anormal, rara, alucinatoria, táctil, térmica, etc., de los sentidos o de la sensibilidad general (Salvat).

parestésico, ca. ad. Perteneciente o relativo a la parestesia o caracterizado por ella.

percepción. (lat. *perceptio*, -onis) f. Acción y efecto de percatarse de datos externos o intraorgánicos por medio de procesos originados en los sentidos. || -*estereognóstica*. Reconocimiento de los objetos por el tacto. || *extra-sensorial*. Término introducido por J. B. Rhine para designar toda percepción obtenida por vías distintas de las normales. || de la *profundidad*. Apreciación directa de la distancia entre el frente y el dorso de objetos sólidos y de diferencias de distancia entre los distintos objetos situados en el espacio visual.

perceptividad. (lat. *percipere*, percibir). f. Capacidad de transformar las impresiones sensoriales en percepciones (Dorland) -*facial*. Visión facial; facultad de apreciar la distancia, dirección, etc., de los objetos por las sensa-

ciones en la piel de la cara. || -*imaginaria*. ALVEINACION. || -*inercacta*. ILUSION. (Salvat).

perceptivo, va. adj. Que tiene capacidad para percibir (lat. *perceptus*, de lat. *percipere*, percibir) m. Objeto o contenido de una percepción.

perceptividad. f. Facultad de recibir impresiones sensoriales; facultad de transformar las impresiones en sensaciones. (Salvat).

propiocepción, propioceptivo. (del lat. *proprius*, propio + lat. *receptor*). f. Apreciación de la posición de equilibrio y sus cambios en el sistema muscular, especialmente en la locomoción. (Dorland)

propioceptivo, va. adj. Que recibe estímulos de los tejidos del cuerpo (Salvat).

propioceptor, ra. (lat. *proprius*, propio, individual + *cat capere*, recibir) adj. Dícese de las terminaciones de un nervio sensitivo que dan información acerca de los movimientos y posición del cuerpo. Se encuentran principalmente en los músculos, tendones y en el laberinto; u.t.c.s.

protopático, ca. (gr. *prótos*, primero + *pathos*, enfermedad + *ico*). adj. Primitivo, idiopático. (Dorland). Relativo a la sensibilidad primitiva, indiscriminada, en oposición a epicrítica (Salvat).

táctil. (lat. *tactilis*, tangible). adj. Perteneciente o relativo al tacto; d. t. háptico.

tactismo. (lat. *tactus*, tacto + -ismo) m. Movimiento de células en respuesta a un excitante exterior.

tacto. (lat. *tactus*) m. Sentido corporal mediante el cual se aprecian las sensaciones de contacto, presión, calor, frío, etc., y se conoce la forma, la dimensión, la aspereza o suavidad, la consistencia y otras cualidades de los objetos. || 2. Acción de tocar o palpar. || Examen o exploración de una cavidad del cuerpo, que se efectúa con uno o dos dedos. -*combinado*. Tacto rectal o vaginal combinado con palpación abdominal. || -*doble examen digital* simultáneo del recto y de la vagina. || -*doloroso*. HAFALGESIA. || -*rectal*. Exploración digital de la vagina.

tactor. (lat. *táctor*, del que toca). m. Cualquier órgano destinado a percibir las sensaciones táctiles.

topognosis, topognosia. (gr. *topos*, lugar + *gnôsis*, conocimientos, + -ia). f. Capacidad de localizar una sensación. TOPOESTESIA.

topalgia. (gr. *topos*, lugar + gr. *algos*, dolor + -ia). f. TOPOALGIA.

topalgia. (gr. *topos*, lugar + gr. *algia*, dolor). f. Dolor fijo o localizado en una parte sin relación con una región

anatómica o fisiológica determinada; síntoma de neuras-
tenia (Salvat).

topestesia. (gr. *topos*, lugar + *áistheesis*, sensación +
-ia). f. Facultad de localizar una sensación táctil. || Sen-
sación o sensibilidad local (Salvat). d. t. topognosis (Dor-
land).

topestésico, ca. adj. Relativo a la topestesia (Propuesto
por la Academia de la Lengua)

topoalgia. f. Dolor localizado en una parte donde no
existe causa que lo justifique; se observa en los individuos
histéricos; d. t. topalgia.

topoanestesia. (gr. *topos*, lugar + *an*, neg. *áistheesis*
sensación + -ia). Pérdida de la facultad de localizar una
sensación táctil. || Anestesia local. (Salvat).

topodisestesia. (gr. *topos*, lugar + gr. *dys*, dificultad
+ *áistheesis*, sensación) f. Disestesia que afecta solo
una parte del cuerpo.

topoparestesia. (topo + parestesia). f. Parestesia expe-
rimentada en una región determinada del cuerpo.

topotermestesiómetro. (gr. *topos*, lugar + gr. *therme*
calor + estesiómetro). m. Aparato para medir la sensi-
bilidad a las impresiones térmicas (Salvat).

toracodinia. (gr. *thóorax*, tórax + *obynée* dolor + -ia).
f. Dolor en el tórax; d. t. toracalgia.

VI. EL VOCABULARIO SENSITIVO EN LOS DICIONARIOS DE LA REAL ACADEMIA Y OTROS

Sobre vocabulario sensitivo, el diccionario de la Real
Academia solo registra las siguientes palabras.

agnosia. (Del gr.). f. Pérdida de la facultad de transfor-
mar las sensaciones simples en percepciones propiamente
dichas, por lo cual el individuo no reconoce las personas
u objetos.

algia. (Del gr.). Elemento compositivo que entra pos-
puesto en la formación de algunas voces españolas con
el significado de dolor.

alucinación. (Del lat. *allucinatio*, -onis). f. Acción de
alucinar o alucinarse. || 2. Sensación subjetiva que no va
precedida de impresión en los sentidos.

alucinadamente. ad. m. Con alucinación

alucinado, da. p.p. de alucinar.

alucinador, ra. adj. Que alucina.

alucinamiento. (De alucinar). m. Alucinación.

alucinante. p.a. de *alucinar*. Que alucina.

alucinar. (Del lat. *allucinari*. tr. Ofuscar, seducir o en-
gañar haciendo que se tome una cosa por otra. U.t.c.
prnl. || 2. Intr. Confundirse, ofuscarse, desvariar.

alucinatorio, ria. adj. Perteneciente o relativo a la alu-
cinación.

analgesia. (Del gr.). f. Med. Falta o supresión de toda
sensación dolorosa.

analgésico, ca. adj. Perteneciente o relativo a la analge-
sia. || 2. m. Medicina.

anestesia. (Del gr.). f. Falta o privación general o parcial
de la sensibilidad por medio de la anestesia.

anestesiarse. tr. Privar total o parcialmente de sensibilidad
por medio de la anestesia.

anestésico, ca. adj. Perteneciente o relativo a la aneste-
sia. || 2. Que produce o causa anestesia. U.t.c.s.m.

anestesiología. (De anestesia y -logía). f. Tratado de
la anestesia y de los anestésicos.

anestesiólogo. m. y f. Especialista encargado de aplicar
la anestesia.

anestesista. m. y f. Persona experta en administrar anes-
tesia.

anodinia. (Del gr.) f. Med. Falta de dolor.

anodino, na. (Del lat. *anodynus*, y este del gr. *anóody-
nos* sin dolor) adj. Med. Que sirve para templar o calmar
el dolor. U.t.c.s.m. || 2. Insignificante, ineficaz, insubs-
tancial.

apercebimiento. m. ant. *apercibimiento*, *apercibir*. Tr.
ant. *apercibir*.

apercibimiento. m. Acción y efecto de apercibir o aper-
cibirse. || 2. Una de las correcciones disciplinarias.

apercibir. (de a² y percibir) tr. 3. Percibir, observar,
caer en la cuenta. U.t.c. prnl.

disestesia. (Del gr.) f. Fisiol. Perversión de la sensi-
bilidad que se observa especialmente en el histerismo.

hiperestesia. (Del gr.) f. Fisiol. Sensibilidad excesiva.

hiperestesiarse. tr. Causar hiperestesia. || 2. prnl. Pader-
la.

hiperestésico, ca. adj. Perteneciente a la hiperestesia.

ilusión. (Del lat. *illusio*, -onis). f. Concepto, imagen o

representación sin verdadera realidad, sugeridos por la imaginación o causados por engaño de los sentidos. || 2. Esperanza acariciada sin fundamento racional. 3. Ironía viva y picante.

ilusionar. tr. Hacer que uno se forje ilusiones. || 2. prnl. Forjarse ilusiones.

ilusionismo. m. Práctica y ejercicio del ilusionista.

ilusionista. f. Artista que produce efectos ilusorios mediante juegos de manos, artificios, trucos, etc.

ilusivo, va (De iluso). adj. Falso, engañoso, aparente.

iluso, sa. (Del lat. *ilusus*, p.p. de *illudere*, burlar). adj. Engañado, seducido, preocupado; u.t.c.s. || 2. Propenso a ilusionarse, soñador.

ilusorio, ria. (Del lat. *illusorius*). adj. Capaz de engañar. || 2. De ningún valor o efecto, nulo.

mionidia: (del gr. *mys*, músculo, *odynee*, dolor y *-ia*). Dolor de los músculos.

neuralgia. (del gr.) f. Pat. Dolor continuo a lo largo de un nervio y de sus ramificaciones, por lo común sin fenómenos inflamatorios.

neurálgico, ca. adj. Perteneciente o relativo a la neuralgia.

palpable. (del lat. *palpabilis*). adj. Que puede tocarse con las manos. || 2. fig. Patente, evidente y tan claro, que parece que se puede tocar.

palpablemente. adj. m. Patente o claramente, sin duda y con evidencia y como si se tocara con las manos.

palpación. (del lat. *palpatio*, *-onis*, tocamiento) f. Acción y efecto de palpar. || Med. Método exploratorio que se ejecuta aplicando los dedos o la mano sobre las partes externas del cuerpo o las cavidades accesibles.

palpadura. (de palpar). Acción y efecto de palpar.

palpamiento. (del lat. *palpamentum*). m. Acción y efecto de palpar.

palpante. p.a. de palpar. Que palpa.

palpar. (Del lat. *palpare*). tr. Tocar con las manos una cosa para percibirla o reconocerla por el sentido del tacto. || 2. Andar a tientas o a oscuras, valiéndose de las manos para no caer o tropezar. 3. fig. Conocer una cosa tan claramente como si se tocara.

parestesia. (Del gr.) f. Sensación o conjunto de sensaciones anormales y especialmente el hormigueo, adormecimiento o ardor que experimentan en la piel ciertos enfermos del sistema nervioso o circulatorio.

percebimiento. (De percibir). m. Acción y efecto de percibir.

percepción. (Del lat. *perceptio*, *-onis*). f. Acción y efecto de percibir. || 2. Sensación interior que resulta de una impresión material hecha en nuestros sentidos. || 3. Conocimiento, idea.

perceptibilidad. f. Calidad de perceptible.

perceptible. (Del lat. *perceptibilis*). adj. Que se puede comprender o percibir. || 2. Que se puede recibir o cobrar.

perceptiblemente. adv. m. Conocimiento, de un modo sensible o perceptible.

perceptivo, va. (Del lat. *perceptum*, supino de *percipere*, percibir). adj. Que tiene virtud de percibir.

perceptor, ra. adj. Que percibe. U.t.c.s.

percibir. (Del lat. *percipere*). tr. Recibir una cosa y entregarse a ella. PERCIBIR el dinero, la renta. || 2. Recibir de los sentidos las especies o impresiones del objeto. 3. Comprender o conocer una cosa.

percibo. m. Acción y efecto de percibir o recibir una cosa.

táctil. (Del lat. *tactilis*). adj. Referente al tacto.

tacto. (Del lat. *tactus*). m. Zool. Uno de los sentidos, mediante el cual aprecian los animales las sensaciones de contactos, de presión y de calor y frío. Los órganos de este sentido están situados en la piel, y a veces se hallan localizados en apéndices especiales como tentáculos, palpos, etc. || 2. Acción de tocar o palpar. || 3. fig. Tino, acierto, destreza, manía. || *-de codos*. Mil. Exp. con que se denomina la unión que debe haber entre uno y otro soldado para que estén en formación correcta. || 2. fig. Efecto de unirse estrechamente varias personas para determinado fin.

La Enciclopedia del Idioma de Dámaso Alonso aporta algunos términos más.

alucinable. adj. Susceptible de alucinación.

alucinatoriamente. adv. m. Alucinadamente, con alucinación.

anestesiador, ra. com. Persona entendida y práctica en administrar anestesia.

apercepción. (de *ad* y *percipere*) f. Fil. Conocimiento reflexivo de lo que pasa en el espíritu o de un estado de conocimiento.

aperceptivo, va. adj. Med. Relativo a la apercepción.

apercibidor, ra. adj. S. XVI. Que aperece. U.t.c.s. Pineda: Vida de San Juan Bautista, 15, 1574. f. 331.

apercibir. (*apercipere*). Tr. S. XV al XX. Prevenir, preparar lo necesario para alguna cosa. U.t.c.r. Ercilla: La Araucana. R. XVII-106, etc. S. S. XVII al XX. Percibir, observar, conocer. Tirso: El Pretendiente, acto 3. Obr., V-39 b, etc.

apercibo. (de apereibir). m. S. XVII y XVIII. Apereibimiento.

baripestesia. (gr. *báros*, peso; *hypo*, debajo, y *áistheesis*, sensación). f. Med. Disminución de la sensibilidad a la presión.

cinestesia, ca. (gr. *kinesis*, movimiento, y *áistheesis*, sensación). f. Fil. Los psicólogos agrupan bajo la denominación de cinestésicas (sentido cinestésico), la variedad de sensaciones productoras y resultantes de los movimientos espontáneos, reflejos voluntarios, contracciones musculares y articulares, esfuerzo, atención y resistencia. Tienen una extensión vastísima, enlazándose, por un lado, con la cinestesia general, pues contribuyen más que ninguna otra a darnos la sensación vital del cuerpo, y de otro, intervienen en las percepciones de los sentidos como elementos de acomodación y adaptación. Corresponden al sentido general del tacto, ya exterior de presión y resistencia a los excitantes exteriores, ya interior que nos revela los movimientos de los músculos, articulaciones, etc. Las sensaciones cinestésicas son factores principales en las percepciones visuales y táctiles del espacio. (Definición más completa).

ilusamente. adv. m. *Falsamente*. Engañosamente.

ilusión. (l. *ilusio*, *-onis*). f. S. XVI al S. XX. Concepto, imagen o representación sin verdadera realidad que procede de la imaginación de los sentidos. Los sentidos, especialmente la vista, son semilleros de ilusiones; la refracción de la luz deforma los objetos proyectándolos

en direcciones que no son las verdaderas; los tonos de luz y sombra modifican las distancias y la perspectiva; después de las amputaciones de un miembro se localizan las sensaciones en el miembro que ya no existe. Sta. Teresa: *Vida*, xxxviii-1. 66 2. S. XVIII al XX. Esperanza acariciada sin fundamento. (Definición más completa).

ilusor. m. S. XVIII. El que engaña o se burla de otro.

mioncuralgia. (gr. *mys*, *myos*, músculo, y neuralgia). f. Pat. Neuralgia muscular.

miodinico, ca. adj. Pat. Concerniente o relativo a la miodinia.

palpatopercusión. f. Palpación combinada con percusión.

tactilidad (de táctil). f. Fisiol. Facultad cerebral que percibe las sensaciones táctiles.

tactivo, va. (l. *tactum*, supino de *tangere*, tocar) adj. Que tiene virtud para tocar.

tactual. adj. Concerniente o relativo al tacto.

Los Diccionarios Médicos (Dorland y Salvat) registran 150 y más términos sobre sensibilidad superficial y profunda. El Diccionario de la Real Academia apenas comprende 66 vocablos, a los cuales se agregan 17 de la Enciclopedia del Idioma de Dámaso Alonso.

Los vocablos que figuran como aprobados por la Academia Colombiana de la Lengua fueron presentados a la Comisión de Lexicografía y Vocabulario Técnico, así: *anáfico* y *disáfico* por Monseñor Mario Germán Romero, y *disomoestesia*, *disomoestésico*, *homoestesia*, *homoestésico*, *mioestesia*, *mioestésico*, y *topestésico* por el Rvdo. Padre Manuel Briceño Jáuregui, S.J., quien propuso además y fue aprobada por la Academia la voz *idiom* (gr.) o *idium* (lat.) que significa "sí mismo" y reemplaza el anglicismo "self", muy usado por los psicoanalistas.

Bibliografía

1. ADAMS, RAYMOND D., Profesor de la Universidad de Harvard. *Principios de Neurología*. Editorial Reverte S. A. Barcelona. 1982.
2. CEDIEL R., LIZARAZO H., PARRA DE RIOS, L. *Semiología*. Universidad Nacional. Bogotá. 1978.
3. DELP, MAHLON H. *Propedéutica Médica*. Interamericana, México. 1977.
4. Diccionario de Ciencias Médicas Dorland. Librería El Ateneo Editorial. Buenos Aires. 1979.
5. Diccionario de la Lengua Española. Real Academia Española. Vigésima Edición. Madrid. 1984.
6. Diccionario Terminológico de Ciencias Médicas. Salvat Editores. Barcelona. 1974. Mayo Cline. *Clinical Examination Neurology*. Saunders. Philadelphia. 1982.
7. Enciclopedia del Idioma por Dámaso Alonso.
8. SOCARRAS, M. Conferencias. Inédito.

DUK[®]
SUSPENSION

DUK[®]F
TABLETAS

**ANTIINFLAMATORIO
ANALGESICO**



- **Lesiones Deportivas.**
- **Otras lesiones: Tendinitis, Bursitis, Esguinces, Torceduras, etc.**

CITURIDINA[®]

COTRIMOXAZOL

**VERSION
ACTUALIZADA:**

- **bactericida**
- **antimicrobiano**

Fuerza Optima:

**800 mg Sulfametoxazol
160 mg Trimetoprim**

Más de **800'000.000**
ochocientos millones
de DOLORES



han sido
oportunamente
eliminados con:
dolex[®] tabletas

Este es el mejor testimonio de
efectividad terapéutica.

dolex[®]

ANALGESICO-ANTIPIRETICO

Plena movilidad : **PLURI-B[®]**
antineurítico · liofilizado



- NEURITIS
- NEURALGIAS
- POLINEURITIS
- RADICULITIS
- SINDROME CERVICAL
- NEURITIS POR ALCOHOL
- NEURITIS POR MEDICAMENTOS
- NEURITIS POR DEFICIENCIA VITAMINICA

PLURI-B[®] : movilidad asegurada
antineurítico · liofilizado

