

## EL LOGOTIPO DEL MUSEO DE HISTORIA DE LA MEDICINA DE LA ACADEMIA NACIONAL DE MEDICINA DE COLOMBIA

---

Hugo Armando Sotomayor Tribín<sup>1</sup>

Un logotipo —coloquialmente llamado logo— es un signo gráfico que identifica a una empresa, un producto comercial, un proyecto o, en general, a cualquier entidad pública o privada. Teniendo en cuenta esta concepción, el logo del Museo de la Academia Nacional de Medicina ha de representar con claridad, belleza y certeza la misión del museo que es adquirir, seleccionar, coleccionar, estudiar, organizar, cuidar, restaurar y mostrar, de forma estéticamente aceptable, los diferentes tipos de objetos de interés para la historia de la medicina en Colombia, desde los tiempos precolombinos hasta el reciente pasado.

Partiendo de lo anterior y convencido de que un logo en la Casa Biblioteca-Museo de la Academia Nacional de Medicina de Colombia, diferenciará de forma práctica y bella las áreas de la casa, resolví a finales de 2018, esbozarle mi idea de manera independiente a dos artistas plásticos: diseñar un logo en el que se mostraran de forma somera los tiempos prehispánicos, la insignia de la Academia y un microscopio como expresión de la Medicina científica. Esto con el fin de que representaran la continuidad de la Medicina, desde la prehispánica hasta la moderna, como decir del chamanismo a la neurociencia y a la Medicina cuántica. Sus propuestas gráficas no me gustaron, por lo que las descarté.

Durante los preparativos de la exposición temporal y fotográfica del *Parto en casa*, en el contexto del foro *Partería, puesta al día*, que se expuso en el mes de febrero de 2019, le propuse a la diseñadora industrial y fotógrafa Andrea Mejía Cruz, autora de las fotografías de la exposición, que me ayudara a diseñar el logotipo del museo pensando en una imagen prehispánica, en la insignia o escudo de solapa de la Academia y en un microscopio.

Como elemento prehispánico, le sugerí una cerámica de la colección Tumaco-La Tolita que reposa en el museo: una mano derecha empuñada con el pulgar levantado. Andrea Mejía Cruz aceptó el reto y dos días después, presentó su sorpresivo diseño. En el interior de un círculo de color oro, con la forma de un diafragma de cámara fotográfica y un eje en matiz verde, ubicó en tres espacios iguales, los tres elementos disímiles en tono blanco y a la misma escala (Figura 1).

El primero de ellos no fue la mano empuñada, sino el perfil izquierdo de una cabeza de la cultura Tumaco – La Tolita con una deformación craneana tipo fronto-occipital. El segundo elemento sugerido, la insignia o escudo de solapa que identifica a quien lo porta como miembro de la Academia Nacional de Medicina, que además representa la Cruz de la Orden de Malta, fue

---

<sup>1</sup> Miembro de Número de la Academia Nacional de Medicina. Curador del Museo de Historia de la Medicina de la Academia Nacional de Medicina. Presidente de la Sociedad Colombiana de Historia de la Medicina (SCHM). Bogotá, Colombia.



**Figura 1.** Logotipo del Museo de Historia de la Medicina, de la Academia Nacional de Medicina de Colombia.

diseñado por el doctor Gabriel J. Castañeda a mediados de 1883 para que la lucieran los miembros de la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales de Bogotá, en las celebraciones públicas de la conmemoración del centenario del nacimiento de Simón Bolívar. No obstante, Andrea cambió dicho escudo por la insignia que lleva la medalla que deben portar solo los miembros Honorarios y de Número en las sesiones solemnes y en los actos públicos en que intervenga la Academia. El anverso de la medalla, una cruz de Malta y en el centro de ésta, el símbolo de Asclepio (Esculapio).

Para una mejor comprensión respecto a la insignia, a continuación se presenta una breve historia de la Cruz de la Orden de Malta y el símbolo de Asclepio, así como de su adopción en la Academia: “El 20 de junio de 1883, el doctor Nicolás Osorio propuso que se diseñase una insignia de la Sociedad de Medicina, para ser utilizada en la solapa por cada uno de sus miembros: <<Adóptese una insignia o distintivo para la Sociedad de Medicina y Ciencias Naturales y nómbrese una comisión que se encargue de mandarla a hacer>>. Luego de la lectura y aprobación del Acta de la sesión del

20 de junio de 1883, el doctor Castañeda “Presentó el distintivo de los miembros de la Sociedad: una Cruz de Malta con dos colores”. El Presidente, doctor Francisco Montoya, dio las gracias al doctor Castañeda y ordenó “que se diese una a cada uno de los miembros activos”. El doctor Proto Gómez Bohórquez propuso lo siguiente y la Sociedad aprobó: “Los miembros de la Sociedad asistirán en corporación y en traje de ceremonia al paseo cívico que tendrá lugar el 24 de Julio, en conmemoración del centenario del Libertador”, después de lo cual, el Presidente levantó la sesión.

El doctor Castañeda escogió la Cruz de Malta en razón a su vínculo con el estudio de la lepra en Colombia y a su conocimiento de la historia de la *Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta*. Ésta nace de la determinación de unos mercaderes de Amalfi, Italia, de fundar en 1084, en Jerusalén, al lado de la iglesia del Santo Sepulcro, un hospital para peregrinos. Dicho hospital fue consagrado a San Juan Bautista y la hermandad que lo atendería se llamó Orden de San Juan del Hospital de Jerusalén. Se sabe que la lepra afectó a muchos cruzados. Uno de ellos fue el rey Balduino IV de Jerusalén, conocido como el leproso, que fue rey de Jerusalén desde el 15 de julio de 1174 hasta su muerte en 1185.

Los miembros de la Orden adoptaron la regla de San Agustín: el hábito negro y una cruz de paño blanco con ocho puntas, que simbolizan las ocho bienaventuranzas. La Orden tuvo su primera sede en Jerusalén, en 1142. Tras la conquista de Jerusalén por parte de Saladino en 1187, pasó a San Juan de Acre, donde se construyó un hospital. Cuando los cristianos fueron expulsados de toda Palestina en 1291, la Orden se instaló en Chipre. Al perder la cristiandad en Chipre, la Orden pasó a Rodas y, finalmente, cuando los cristianos perdieron esta isla, la Orden pasó a la isla de Malta. El nombre oficial de la Orden de Malta es *Soberana Orden Militar y Hospitalaria de San Juan de Jerusalén, de Rodas y de Malta*.

Años después, en el siglo XX, la Academia Nacional de Medicina de Colombia resuelve que la medalla que han de portar los Académicos Honorarios y de Número, debe llevar en el centro de la Cruz de Malta, el símbolo de Asclepio. Éste se caracteriza por una serpiente enredada en el bastón y con la cabeza hacia arriba y mirando a la izquierda (Figura 2).



**Figura 2.** Medalla de los Académicos Honorarios y de Número de la ANM

El símbolo de Asclepio, que pertenece a los tiempos de la Medicina pre-hipocrática, fue adoptado en la asamblea constitutiva de 1948 de la Organización Mundial de la Salud –OMS–, como el verdadero símbolo de la Medicina (Figura 3) y no el que ciertos sectores defendían: el de dos serpientes, un bastón y dos alas (Figura 4).



**Figura 3.** Símbolo de Asclepio y emblema de la OMS

No obstante, logró aclararse que dicho símbolo era el de Hermes (Mercurio), y que se adoptó como insignia del cuerpo de Medicina de las fuerzas armadas norteamericanas en la II Guerra Mundial. Símbolo que también los norteamericanos introdujeron en las monedas del lazareto de Culión (Filipinas), regentado por ellos antes de la II GM (Figura 4).

Retomando la descripción del logotipo del Museo de Historia de la Medicina, en el tercer espacio del círculo, Andrea resolvió dibujar un microscopio con tres lentes objetivos. Después de conversar con ella y con la Junta Directiva de la Academia, se estableció dejar en letra blanca los textos de la parte superior e inferior



**Figura 4.** Símbolo de Hermes, adoptado por las fuerzas militares de sanidad de EEUU

del anillo verde que rodea los tres elementos descritos, y que respectivamente dicen: Museo de Historia de la Medicina y Academia Nacional de Medicina de Colombia.

Tengo la certeza de que los tres elementos seleccionados para el logotipo, representan la filosofía y el contenido de la colección del Museo de historia de la Medicina, así como los hechos de la realidad histórica del ejercicio de la Medicina en nuestro país. Por último, el logo se adhirió a la puerta de vidrio del Museo, el día 22 de mayo de 2019 (Figura 5).



**Figura 5.** Logotipo en la puerta del Museo de Historia de la Medicina de la ANM

**Recibido:** 10 de junio de 2019

**Aceptado:** 19 de junio de 2019

**Correspondencia:**

Hugo Sotomayor Tribin

*husotri@gmail.com*