

---

## ACADÉMICO DE NÚMERO GUSTAVO RESTREPO URIBE (1931- 2016)

---



Alfredo Jácome Roca<sup>1</sup>

Gustavo Restrepo Uribe nació en 1931 en la ciudad de Tuluá, norte del Valle, pero sus raíces fueron profundamente antioqueñas. Terminó su bachillerato en el Colegio San Bartolomé (La Merced) con los padres jesuitas y luego estudió medicina en la Universidad Nacional de Colombia sede Bogotá. Posteriormente, viajó a la ciudad luz donde estuvo 4 años en los hospitales parisienses: Hospital Universitario de Broussais y Marie Lannelongue, ambos centros especializados en medicina torácica y en cardiología, lugares reconocidos por su amplio historial en investigación y en aportes a la medicina. Ulteriormente, viajó a la Cleveland Clinic con el objetivo de perfeccionar sus estudios en cardiología intervencionista.

Fue Jefe de Clínica en la Universidad Nacional de Colombia. También ejerció como Profesor Asistente en la Universidad Javeriana. Fue cardiólogo intervencionista en las fundaciones Cardioinfantil y Santa Fe de Bogotá, miembro fundador de la Clínica Shaio y, desde 2008, Profesor de la Universidad de los Andes. Se le designó como Miembro Honorario de la Sociedad Colombiana de Cardiología y Miembro de Número de la Sociedad de Hemodinamia y Cardiología Intervencionista. Ingresó a la Academia Nacional de Medicina como Miembro

Correspondiente y ascendiendo luego a Miembro de Número algunos años después.

El profesor Restrepo fue de los primeros especialistas que se dedicaron a la cardiología intervencionista en Bogotá y su cotidianidad se desarrollaba en medio de innumerables cateterismos cardiacos. Fue autor de dos artículos publicados en la *Revista de Cardiología*: uno sobre el electrocardiograma en el recién nacido normal y otro sobre hemodinamia de la hipertensión arterial pulmonar. Además escribió un capítulo sobre cardiopatías congénitas en la *Revista Medicina Interna* editada por Chalem, Escandón, Campos y Esguerra.

No obstante de su intensa práctica profesional le quedaba tiempo suficiente para ocuparse de temas históricos que le apasionaban como de qué causa morían reyes y otros miembros de la realeza europea. Sobre el tema escribió cuatro conocidos libros: *Historias Clínicas de la Corte de Francia* (1996), *Historias Clínicas de la Corte Inglesa* (1998), *Historias Clínicas de la Corte de España* (2000) y *Males de Famosos y Poderosos* (2005), todos bajo el sello de la Editorial Planeta. En su última obra, reflexionó sobre las extrañas dolencias de Alejandro Magno, Catalina La Grande, Napoleón, Marat,

---

<sup>1</sup> Editor de la revista Medicina.

Beethoven y otros personajes más. En una nota aparecida en el diario capitalino *El Tiempo* se lee:

*El médico Gustavo Restrepo Uribe descubrió la pasión por las letras a raíz de su estadía en Francia. Así nació Males de poderosos y famosos, un libro que narra de manera anecdótica las patologías que han sufrido los grandes protagonistas de la historia. En el texto se cuenta, por ejemplo, la porfiria del rey Jorge III de Inglaterra y la locura del famoso pintor holandés Vincent Van Gogh.*

Se trataba de obras de agradable lectura, como corresponde a recopilaciones de anécdotas.

Fue un hombre de estudio, culto, caballeroso, creyente católico, distinguido colega. Para él fue duro el día en el que en su segunda casa, la Fundación Santa Fe de Bogotá, le dijeron: Ya basta de cateterismos, Doctor Restrepo, es hora de que descanse. Y así, muy a su estilo, descansó en paz. La Academia Nacional de Medicina lamenta su deceso.